

El silfio de Cirene

Siempre hay flores para el que desea verlas.
Henri Matisse (1869-1954)

Cirene fue una antigua ciudad griega en la actual Libia, la más importante de las cinco colonias griegas de la región. En ella nacieron numerosos matemáticos, filósofos y geógrafos como Eratóstenes o Sinesio de Cirene.

En esta ciudad crecía una hierba llamada silfio (silphium). Quizás no era una planta excesivamente llamativa; tenía unas raíces y un tallo grande y unas hojas con flores a modo de racimos de color amarillo. No obstante, el líquido que rezumaba era una savia tan deliciosa y útil que provocó que esta planta valiera su peso en oro.

La leyenda dice que el silfio se descubrió por primera vez después de que una "lluvia negra" azotara la costa libia hace más de dos mil quinientos años. Desde entonces, la hierba extendió aún más sus amplias raíces, creciendo exuberante en las laderas y los prados del bosque.

Puede sonar extraño, después de todo, pues el norte de África no resulta famoso por su vegetación, pero se trataba de Cirene, una tierra de tierras altas y escalonadas con abundante suministro de agua. Hoy se sabe que esta disposición le permite recibir un abundante caudal anual de agua de lluvia, que convierte la zona casi tan húmeda como Gran Bretaña.

Entre las características de la planta, estaba el hecho de brotar de manera silvestre y a lo largo de la costa del mar Mediterráneo, de manera que no fue posible su explotación más allá de estos territorios. Por más que lo intentaron, ni los griegos ni los romanos pudieron averiguar cómo cultivarla en cautiverio.



El silfio se utilizó de diversas maneras en la cultura greco-romana: como especia, medicina, afrodisiaco o abortiva. Constituía la principal riqueza de Cirene; se convirtió en un producto tan importante para la economía cirenense que **su imagen fue estampada en muchas monedas de oro y plata que se acuñaban en la ciudad.**

Las imágenes presentaban, con frecuencia, una dama regia sentada sobre una silla, con una mano en la planta y otra sobre sus genitales. De hecho, su figura ha quedado como un símbolo asociado a este enclave.



El silfio se recolectaba de la naturaleza, y aunque había reglas estrictas sobre cuánto se podía cosechar, había un próspero mercado negro. La savia seca se vendía por las calles por "vendedores de láser" sin

escrúpulos a precios altísimos. (El jugo resinoso que exudaba la planta mediante la realización de cortes o incisiones era llamado "láser" o "laserpicio").

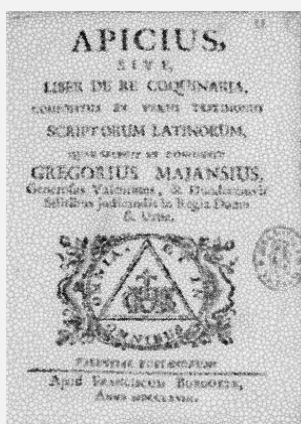


Teofrasto describió la planta indicando que tenía unas raíces gruesas cubiertas de corteza negra. Era extravagantemente larga; si se sostenía una contra el cuerpo, su longitud era aproximadamente la distancia existente entre el codo y la punta del dedo medio (una antigua unidad de medida conocida como codo). Aunque la planta era "muy peculiar", esta tenía un tallo hueco "un poco como el hinojo" y "las hojas doradas que se parecían a las del apio".

Así, como condimento alimentario encontramos referencias a su uso en el "**Apicii librix. Qui dicuntur de obsoniis et condimentis siue arte coquinaria quae extant.**" (Libro de Apicio. Aquellos que son llamados o que existen por el arte de cocinar las carnes y condimentos).

Apicio es el apellido de reconocidos gastrónomos de la antigua Roma, de los cuáles existen muchas referencias y anécdotas en la literatura Antigua. Dos individuos podrían responder a estas características, puesto que

ambos tenían fama de amantes de la buena mesa: Marco Apicius vivió en la época de Sila (alrededor del 100 a.d C.) y Marcus Gabius Apicius, que vivió en la época de Augusto y Tiberio, (años 80 a. dC. al 40 d.C.), siendo este último al que posiblemente se relaciona con el libro de referencia. En este dedica uno de los capítulos al aroma y el sabor del silfio en sí mismo, del mismo modo que este puede formar parte del condimento de tisanas digestivas, albóndigas o de la salsa de aderezo de distintas carnes como es el caso del jabalí o la oveja.



En Apicus 6.231, se describe una **receta romana de flamenco y loro**: "Escaldar el flamenco, lavarlo y aliñarlo, ponerlo en una olla, agregar agua, sal, eneldo y un poco de vinagre, para que sea sancochado. Terminar de cocinar con un manojo de puerros y cilantro, y añadir un mosto reducido [papilla de uva condensada] para darle color. En el mortero triturar pimienta, comino, cilantro, raíz láser, menta, ruda, humedecer con vinagre, agregar los dátiles, y los goteos del ave asada, espesar, colar, tapar el ave con la salsa y servir. El loro se prepara de la misma manera."

Parece que ya en aquella época el silfio era adulterado con el síler o asafétida (*Ferula assafetida*), planta de origen asiático de actual uso aún en la cocina turca, iraní, hindú y otras de tradición oriental. La medicina ayurvédica la utiliza con frecuencia como antihelmíntico, es decir, para combatir los parásitos intestinales.

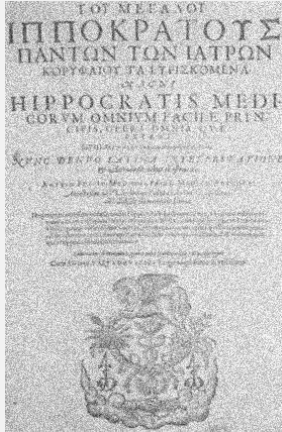
Por supuesto que luego estaban las **aplicaciones médicas**. El silfio era una verdadera hierba maravilla, una panacea para todo tipo de dolencias, como recoge Plinio el Viejo (NH, XX, 49): alivia diversos malestares, actúa como diurético, cura las heridas, neutraliza el veneno, desinfecta las mordeduras de perro, elimina verrugas y excrescencias, destruye los sabañones y los callos, aclara la garganta, alivia los dolores de gota, elimina la alopecia, alivia el dolor de muelas o provoca la menstruación. Para los crecimientos del ano (¿hemorroides?) Plinio recomienda fumigaciones repetidas con la raíz) y para las mordeduras de perros salvajes simplemente frotar en el área afectada. En el Corpus hipocrático, figura en el catálogo de alimentos en Régimen en enfermedades agudas y se recomienda como alimento.

Finalmente, el silfio era imprescindible en la habitación, donde su jugo tenía merecida fama ya fuera como afrodisíaco (si bien esta indicación que no parece suficientemente justificada según los textos antiguos) o bien aplicado "para purgar el útero". Podría ser que el silfio hubiera sido el primer **método anticonceptivo** realmente efectivo, que por esta característica expandió su mercado por el mundo antiguo, llegando a Europa, África y Asia, que demandaban el versátil hinojo. Sus

semillas se utilizaron ampliamente por los estados más prominentes del mundo, incluidos los ciudadanos de la antigua Grecia, Egipto, Roma e India. Como anécdota, se cree que sus semillas en forma de corazón son la razón por la que se asocia este símbolo con el romanticismo hasta nuestros días.

Así, Oden Galor, en su "Viaje de la Humanidad" escribe: "El aborto inducido también se practicaba en una amplia variedad de sociedades, al menos desde el antiguo Egipto. La actividad física intensa, como el trabajo agotador, la escalada, el levantamiento de peso o el buceo podían practicarse deliberadamente con la intención de provocar un aborto, por ejemplo. Otras técnicas eran el ayuno, el vertido de agua caliente sobre el abdomen, tumbarse sobre cáscaras de coco calientes o consumir hierbas medicinales como el silfio, que se extinguió antes de la caída del Imperio romano, posiblemente como consecuencia del consumo excesivo".

Si bien se desconoce exactamente la causa precisa de la desaparición de la planta, todo apunta a la sobreexplotación del producto silvestre junto con el pastoreo de ganado, provocaron que la población de Silfio disminuyera a unos niveles a los que fue imposible recuperarse. Según Teofrasto, los terratenientes apacentaban a sus ovejas con el silfio, porque "las engorda mucho y comunica a su carne un gusto admirablemente exquisito". El exceso de recolección, la ausencia de control en la producción, el pastoreo y el hecho de que solo creciese de forma salvaje es lo que muy posiblemente provocó la extinción del silfio.



El silfio en los tratados hipocráticos

El silfio se describe en el volumen IV de los Tratados hipocráticos, los tratados ginecológicos, sobre las enfermedades de las mujeres. La cita, textual, indica: “Si una mujer se queda embarazada pero aborta un embrión de dos meses, en ese tiempo exacto, ni más ni menos, y le ha pasado eso dos o tres veces del mismo modo, o bien si ha transcurrido más tiempo y aborta igualmente, la matriz de este tipo de enferma no aumenta a medida que el niño crece en ella, y sobrepasa los dos o tres meses para adquirir más volumen.

Lo que ocurre, sin embargo, es que el niño crece pero la matriz no se dilata, por eso en la mayoría de estos casos se produce el aborto en este tiempo.

Conviene irrigar la matriz y, especialmente, provocar aire en ella por medio de pesarios hechos a base de los siguientes medicamentos: machacar la parte interior de un pepino, cribarlo y añadir un poco de silfio; mezclar un poco de esto con bastante cantidad de miel cocida, untar con ello una sonda todo alrededor, dándole una consistencia tal que el orificio uterino sea capaz de recibirla; aplicar la sonda al orificio del útero y empujarla para adentro hasta que llegue al interior de la matriz. Cuando el medicamento se funda, quitar la sonda, preparar a su vez cohombro y calabaza silvestre igual que en la preparación anterior y aplicarlos en pesario del mismo modo. Durante este periodo de tiempo, que coma la mayor cantidad posible de ajos y tallo de silfio y que sirva de cualquier régimen que vaya a provocar todo el aire que sea posible en el vientre. El pesario debe ponérselo cada tres días, hasta que le parezca que está bien, a veces más tiempo; en una palabra, según lo tolere. Los días intermedios que utilice emolientes. Cuando el orificio del útero está restablecido a base de emolientes y venga la regla, que aguarde, y cuando ya esté seca, que tenga relaciones con su marido.”



El silfio en el cine

En el capítulo 7 de la segunda temporada de “**Rome**” (“Máscara mortuoria”), Gaia -esclava de Tito Pullo, uno de los protagonistas- se acerca a un herbolario y demanda silfium y eléboro; la **herbaria** le prepara la dosis, le indica la vía de administración y las condiciones óptimas para ingerir la misma.

En el siguiente capítulo (“Una ficción necesaria”), la esclava Gaia prepara el brebaje y lo verterá de forma disimulada en una copa. El resultado no se hará esperar.



Rome

J. Milius; WJ. Mc Donald; B. Heller. 2005-2007. Estados Unidos.

Serie de televisión (2005-2007). 2 temporadas.

Medio siglo antes del nacimiento de Cristo, Roma se ha convertido en la ciudad más poderosa del mundo, una metrópolis cosmopolita con un millón de personas y epicentro de un Imperio en extensión. Fundada sobre los principios del poder compartido y la feroz competencia personal, la República fue creada para impedir a cualquier hombre conseguir un poder absoluto.

Es una sociedad donde los soldados pueden ascender por encima de los plebeyos para convertirse en héroes y aún en líderes de la República. Pero cuando la clase dirigente se hizo extravagante y rica, las instituciones se desmoronaron desgastadas por la corrupción y el exceso, y los viejos valores de disciplina espartana y unidad social cedieron ante un gran abismo entre clases.

Bibliografía

- Totelin L. When foods become remedies in ancient Greece: The curious case of garlic and other substances. *J Ethnopharmacol.* 2015 Jun 5;167:30-7. doi: 10.1016/j.jep.2014.08.018. Epub 2014 Aug 28. PMID: 25173971; PMCID: PMC4469375.
- Apicius cookery and dining in Imperial Rome. A Bibliography, Critical Review and Translation of the Ancient Book known as Apicius de re Coquinaria. <https://kitchenproject.com/history/apicius/Apicius.pdf>
- Koerper, H., Kolls, A.L. The silphium motif adorning ancient libyan coinage: Marketing a medicinal plant. *Econ Bot* 53, 133–143 (1999). <https://doi.org/10.1007/BF02866492>
- <https://www.bbc.com/future/article/20170907-the-mystery-of-the-lost-roman-herb>
- <https://www.aecomunicacioncientifica.org/el-silfio-aproximacion-a-esta-desconocida-y-desaparecida-planta-de-multiples-propiedades/>
- <https://blog.oup.com/2013/12/lost-roman-latin-writing-literature/>
- https://www.academia.edu/38583489/THE_SILPHIUM_-_Cuius_sucus_laser_vocatur
- <http://abemus-incena.blogspot.com/2017/11/del-silfio-la-asafetida-condimentos-con.html>
- <https://www.filmaffinity.com/es/film577713.html>

Imágenes

- **Cirene:** <https://www.bbc.com/future/article/20170907-the-mystery-of-the-lost-roman-herb>
- **Moneda silfio:** www.leonorenlibia.com
- **Flor de silfio:** <http://www.mednaturis.com/ficha-termino.php?idtermino=272>
- **Apicius:** <https://www.montagud.com/apicius/>
- **Tratados hipocráticos:** <http://siroco-encuentrosyamistad.blogspot.com/2013/11/libros-inmortales-instrumentos.html>
- **Roma. La Serie:** <https://www.formulatv.com/series/roma/>
- **Roma. Escena:** <https://www.pinterest.com/pin/276760339577116838/>

Accesos: Invierno 2021